



# Composizione della scena e Render nella modellazione 3D

<b>A chi è rivolto:</b>	Giovani e adulti diplomati o laureati con <b>conoscenze di base di Modellazione 3D</b>
<b>Quando si svolge:</b>	Inizio presunto: A raggiungimento di soglia minima di 8 allievi
<b>Durata:</b>	24 ore
<b>Dove si svolge:</b>	FORMA-RE-TE – Via Stefano Tempia 6 – Torino  4 – 50 – 51 – 46  Regione Piemonte servizio ferroviario metropolitano Stazione Stura
<b>Frequenza:</b>	3 sabati dalle 9 alle 13 e dalle 14 alle 18
<b>Titolo rilasciato:</b>	Certificato di frequenza con profitto
<b>Costo di partecipazione:</b>	240 Euro
<b>Selezione:</b>	Colloquio orientativo/motivazionale e verifica dei requisiti tecnici necessari per la frequenza al corso

Il corso intende formare una figura professionale in grado di eseguire Renders fotorealistici di oggetti e scene complesse.

## Contenuti:

- Elementi della scena, posizionamento degli oggetti, la prospettiva.
- La luce: elemento imprescindibile nella visualizzazione di oggetti e scene.
- Effetti della luce sui materiali di scena.
- Materiali speciali
- Creazione e illuminazione dell'ambiente.
- Tipologia e posizionamento dei corpi illuminanti.
- Illuminazione fotorealistica.
- Tipologia e posizionamento delle telecamere, profondità di campo.
- Utilizzo di modelli low-poly e high-poly.
- Motori di Rendering.
- Esercitazione finale

Nel corso si utilizza il software 3D studio Max fornendo una panoramica su altri prodotti disponibili sul mercato, evidenziandone le caratteristiche principali e comparandoli in relazione alle possibili applicazioni.

Le lezioni, tenute da docenti esperti nel settore, si svolgono in aule e laboratori con attrezzature moderne ed hanno carattere prevalentemente pratico.

A coloro che frequenteranno almeno i 2/3 delle ore corso verrà rilasciato un certificato di frequenza.